

## NUEVA NUMERACIÓN

No escapará al erizo general las ventajas que esta sección representa, sobre todo se tiene en cuenta que dada la situación del distrito, tanto en la ciudad como en la campaña, el viajero al exterior pagará una suma "diaria" al alance de la mano, evitando con ello, "especialmente al salir de la ciudad", las dificultades que trae aparejadas el cambio de moneda.

El registro irá en "orden alfabético", haciendo así más práctico.

Por cada registro se cobrará la insignificante suma de \$ 1 mensual.

1972, antes 38.      3 F

Florez y Cía., Uruguay 590, antes 110.  
Flores y Cía. Pedruz, Misiones 1531, a  
tes 101.  
Forcés, Carlos. Misiones 1492, antes 110.  
Forcés Hugo, Treinta y Trece 1278, antes 101.  
pob. 1967-80 1967-80  
Favaro Rodolfo, Zabala núm. 1536 a  
tes 58.  
Filigrata Nacional de Sombreros, Treinta y Trece 1426, antes 101.      10

Dorner y Bernit, Solla 1533, antes 49. Quicirole y C.a. 25 de Mayo 614, antes 395.  
Bernit Juan, Reconquista 619, antes 153.

...EDIAS DE MUSELINA a 10.20 par. ll.  
...lan en "La Balsa", Mercedes Argentina.  
...Janos. 5471.H.R.O.

**SE ALQUILA EN POTOSÍ**, chalet mónico, especial para vivir en él durante la estación de todo el año. Razón: Algorita, Arenga y Gondra, Rincón #39. 5479-Dic.1.0.

**E ALQUILA EN POQUITOS**, chalet mo-  
no, especial para vivir en él durante la  
vacación o todo el año. Razón: Algorta, Are-  
nales de Guadalupe. Teléfono 559. 5475. Al-  
gorta, B. C.

**LOCAL** — Se alquila un gran local  
registro, Ropería, Ferritería, Baño, e  
venden las armaduras y demás

**STELLA D'ITALIA**—Compañía Italo-  
Uruguaya, dirigida por Enrico Montefusco.

**ROYAL**—Función todas las noches.—Espectáculos de variedades.

**STELLIA D'ITALIA**—Compañía italo-uruguaya, dirigida por Enrico Montefusco.

**ROYAL**—Función todas las noches.—Espectáculos de variedades.

**STELLIA D'ITALIA**—Compañía italo-uruguaya, dirigida por Enrico Montefusco.











la vida y desflorar la flor de su inocencia

**La influencia de los libros en las jóvenes**

**A las Sceninitas y Cia.—“LOS CERIBOS”**

“Mis queridas amiguitas: ¿Por qué creer que las he olvidado? Esto no puede ser; luego, estoy en el cielo. Claro, las quiero, y que ellas estén formadas y a la vez bueno que ella pierda su sabor individual estándose en parecerse a no importa qué, y al acaso no es perjudicial el matar o tanta sabiduría los brotos de sus ilusiones. A veces yo, ignorante y humilde e

Siempre, pues la amiga, ¿cómo la quiere más, yo y siento un placer íntimo mezclado con cierta inocente vanidad al pensar que túman ustedes en cuenta sus opiniones y consejos. Si no les he escrito más que postales ó cartas cortas en estos últimos tiempos, ha sido porque nada nuevo me han

resuelto ni preguntado que justificara una larga carta de mi parte. Hoy vuelven á tomarme de juez para que armonice una vez más sus opiniones disidentes, y yo, con mucho gusto, como siempre, me presto á complacerlas.

Me preguntan ustedes cuál es mi opinión sobre los libros que deben de leer las niñas y si considero que el leer toda clase de libros es perjudicial a la formación del carácter y el desarrollo del espíritu, etc., etc.

Crecí, amigas mías, que cada edad tiene su literatura, y el traspasar los límites de lo que se puede aprender y entender es correr el riesgo de indignarse e intoxicarse el alma y el criterio para toda la vida.

La educación de la mujer ha variado mucho de veinte años a esta parte. Su instrucción más vasta y su libertad más amplia, le permiten hoy ver y comprender muchas más cosas de la vida que lo que ella, veía y comprendía una niña que se criaba hace veintidós años.

Se acaba el tiempo en que las madres, para hablar de ciertas cosas sencillas—ya fueran confidenciales o no—argumentan de obras de teatro, enfermedades u otros tópicos—destinados a sus hijas. Pasa, alta, ve adelante y tíjate si tuana ha arre-

(Continuara).

## Noticias de Chile

En esa época, época en que yo y María Elena nos educábamos, no éramos tentas y bebíamos nuestras urdiduras, y nos

quebala activar otras cosas que damos  
entredichas; temas que las personas mayo-  
res abandonan al tenerse entrar. Pero  
somos más indiferentes que las niñas de  
hoy, lo porque somos más idealistas; de  
modo que el no mentarnos en la conver-  
sación, es una gran virtud.

No puedo, sin embargo, generalizar, especificando.

tratamiento de sistemas de educación. El mío fue diferente al de la generalidad por tener un padre excepcional en el sentido de preocuparse especialmente nuestra educación e instrucción. Desde muy niña he aprendido a distinguir la diferencia de

estas dos palabras, que son complementarias. Mi institución no fue metódica, y los textos que mi padre ponía en mis manos no estaban sancionados ni aceptados por ninguna comisión pedagógica. La esencia de aquello que era el fruto de su amplio saber y que él encontraba en algunos

**Transformación de Santiago**

amena y clara con que lo hacía nuestro padre; generalmente, las sobremesas en el almuerzo, ó las horas que seculan á este los domingos, eran cátedras de varias dísimas materias que nos habrían costado muchos años de latín estudiar y comprender. De un golpe, como usted con 33.

rita de virtud ilumina un sombrío panorama — que así eran para nuestras inteligencias infantiles y juveniles ciertos problemas — él nos daba la explicación correcta con algún ejemplo sencillo en apariencia y profundamente filosófico.

**Exposición ganadera**  
Con el esplendor de costumbre se inauguró el 17 del presente, en Santiago, exposición ganadera anual. El congreso se ha presentado a una muchada selecta en uniformes blancos, después de que la ex-

toría y aún muchas cosas de ciencias, nos eran familiares a los 12 años, sin que nos hubiese costado gran trabajo. "El espíritu — nos decía — hay que amueblarlo primero de cosas útiles y luego de adornos y objetos de arte; tan necesario a la vida como el alimento y el abrigo. El estudio de enfermedades antiguas en algunas ciudades nos ha impedido la concurrencia de varias de ellas. Así, sobrevino al año la influenza en el presidente de la república, los ministros de Estado, el cuñado plenipotenciario y los más distinguidos de la

lo uno como lo otro: "pues no solo de pan vive el hombre."

Sería largo y prolijo de enumerar todas las frases que sus queridos labios profesaban al diario para guiar nuestra espíritu por la senda del bien y de lo bello, y no es

este el sitio (tampoco, como, sin embargo, a las  
verdades que, si nuestra instrucción era  
variada y elevada, nuestra educación era  
útil, pues la cocina, el bordado y los que-  
haceres de casa no eran despreciados. En  
la educación de hace veinte años se re-  
sultaba esa semieducación llena de lin-

**Importante obra ferroviaria**  
Está próxima a entregarse al tráfico una línea férrea que une a las ciudades Osorno y Puerto Montt, dos importantes

neña soltera; y do ridículamente po-  
pinar con el vulgo, pues si se examina  
bien, de más cerca, este respecto a la vir-  
gen, se comprenderá la belleza de ciertas  
costumbres y de cierta moral que hoy se  
va esfumando, como se esfuma todo lo  
que tiene un acento de moral cristiana.

que tiene un sistema de lluvias cristianas. Aquí me parece que, al llegar ustedes a este pasaje, se miran maliciosamente y al gunga, más comunicativa o ligera, exclama: "Eran más hipócritas que hoy, y nada más." Están en un error. Habría, como en toda época, niñas más penetrantes que hoy. En la época de los aztecas, por ejemplo, se extendían por el valle de México, desde la extensión de 141 kilómetros y atravesando su recorrido 18 puentes mayores, a donde había convenientemente el espacio para la estación de término, se ha construido en Puerto Morelos un malecón con una longitud de 1.100 metros de largo y una anchura de 18 metros. La zona tiene una extensión de 141 kilómetros y atravesando su recorrido 18 puentes mayores, a donde había convenientemente el espacio para la estación de término, se ha construido en Puerto Morelos un malecón con una longitud de 1.100 metros de largo y una anchura de 18 metros.

habidurias malsanas pero el conjunto, la mayoría de lo que entonces se llamaba "niñas bien educadas", sin distinción de clases, eran deliciosamente ignorantes en muchas cosas en que ahora son veteranas niñas de 10 años.

Hoy la vida ha cambiado. El siglo XIX ha sido el siglo de la imprenta, y nos ha legado un "stock" más que regular de cosas que hay que tragar sin remedio; en cuanto al XX creo que será, a lo menos hasta su mitad, el siglo de la nota gráfica, hasta en su mitad el siglo de la nota gráfica.

¿Cómo ocultar tanta cosa perversamente instructiva, graciosa y llena de sutiles encantos ante ojos ávidos que se agrandan para poder abarcar un gran disco de luminosas larvas, como si esos ojos fueran el cristal de un microscopio que investi-

Los organismos que más tarde destruirán las células que elijan para multiplicarse por miríadas!

La mujer moderna "debe saber"; es la consigna, y a la sombra de ella se la enseña muchas cosas, y su vocabulario diario es muy complejo.

rio y usual se enriquece con palabras que antes nuestras abuelas pronunciaban de las de un abanico, ya graves ó sonrientes, y, al caer en el oído sutil ó torpe de otra venerable, la frase era acompañada de movimientos rítmicos de cabeza y deliciosos molinos de labios que no por estar

algunos ligeramente adornados del viril atributo maculino, eran menos recatados y honestos. "Hay hay que enseñar a la niña todo", dicen, los sabios que se ocupan de estas cosas; hay que armarla para









# EL Libro de EL SIGLO

## Prospecto de la obra en preparación

EL SIGLO celebrará el 1.º de Febrero de 1913 su quincuagésimo aniversario de existencia. Con ese motivo editará un LIBRO que sea al mismo tiempo la recordación de las principales jornadas de su vida periodística y un resumen expositivo y gráfico del país.

La obra abarcará, pues, las siguientes Secciones Fundamentales:

- 1.a «EL SIGLO» a través de cincuenta años.
- 2.a Cincuenta años de vida nacional.
- 3.a Los grandes factores de la prosperidad uruguaya.
- 4.a Montevideo y sus servicios municipales.
- 5.a Progresos del interior.

Como se ve, el futuro LIBRO de «EL SIGLO» consagra sólo las primeras páginas a su historia y de paso a dar idea del período de hace 50 años.

Seguirán luego las Secciones consagradas por entero al país, realizando una obra periodística única hasta la fecha en el Uruguay.

Condensamos aquí el programa:

### Grandes factores de la prosperidad uruguaya

**Instrucción Primaria** -- La reforma escolar, sus preliminares, sus hombres. Estado actual de la Instrucción. Personal docente. Escuelas y alumnos. Estadística e ilustraciones.

**Instrucción Secundaria, Superior y Especial** -- Retrospecto. Organización. Edificios. Autoridades y Estadística.

**Puerto de Montevideo. Puertos del Litoral. Canalizaciones. Faros** -- Importancia de la obra realizada. Estadística e ilustraciones.

**Vías férreas. Obras de vialidad. Correos y Telégrafos** -- Extensión de las obras y organización de los servicios. Proyectos y mejoras. Estadística y documentación gráfica.

**Ejército y Marina de Guerra** -- Páginas históricas. Organización actual. Proyectos en realización.

**El comercio desde el punto de vista de las rentas públicas** -- Comercio interior y exterior. Estadísticas y cuadros gráficos.

**El comercio nacional** -- Su evolución general. Sus características en Montevideo y en campaña.

**Las grandes industrias**

**Ganadería** -- Vistazo histórico. La moderniza-

## EL SIGLO



1863-1º DE FEBRERO-1913

NOTA: Este LIBRO representa aproximadamente un cuarto del formato del LIBRO de «EL SIGLO» cuyas dimensiones serán de 32 centímetros por 44

# PRECIO DEL LIBRO \$3.00

Se dará en obsequio a todo suscriptor de «EL SIGLO» que abone una anualidad adelantada de diez pesos

Señor Gerente:

## Por UN AÑO

Con derecho al Libro del Cincuentenario: Exposición informativa y gráfica de lo que ha sido el país en los últimos 50 años; de lo que es, de lo que debe ser.

## Le remito mi CUPON

### CUPON DE SUSCRICION

a «EL SIGLO» con derecho al Libro del Cincuentenario

Señor Gerente:

Sírvase suscribirme a EL SIGLO por el término de un año remitiéndolo a mi domicilio situado en

Firma:

Fecha:

Importe de esta suscripción, con derecho al Libro del Cincuentenario: \$ 10.00.

ción de la Estancia uruguaya. La cabana actual y la cabana futura. Razas y productos ganaderos. Saladeros. Frigoríficos.

**Agricultura** -- Los principios. Etapas de los progresos agrícolas. Principales cultivos: EL TRIGO y su exportación. Cereales inmediatos al trigo. VITICULTURA. BOSQUES ARTIFICIALES.

**Minería** -- Riqueza del país. Naturaleza geológica y explotaciones actuales.

**Pesquería** -- El Río y el Océano. La industria actual y la evolución pesquera.

### MONTVIDEO

**Montevideo viejo** -- Rasgos salientes de la ciudad en el pasado. Vistazo histórico a sus servicios, costumbres y arquitectura.

**Montevideo moderno** -- Lo que es Montevideo como Capital. Habitantes y edificación. Costumbres. Aspecto económico y pintoresco.

**Edilidad de Montevideo** -- Principales servicios públicos de la Capital. Información descriptiva y gráfica.

**Colonias extranjeras** -- Núcleos coloniales existentes en Montevideo. Vistazo histórico de cada una. Rasgos propios. Instituciones de cada colonia en Montevideo. Representantes diplomáticos y consulares.

**Progresos del Interior** -- Nuestras capitales de Departamento. Su evolución y sus adelantos actuales. Descripción de cada ciudad en sus aspectos principales. Administración. Municipalidad. Enseñanza. Centros sociales. Obras públicas. La industria y el comercio. Establecimientos de importancia en cada ciudad y departamento, descriptiva y gráfica.

Al editar con este programa el LIBRO de nuestro CINCUCENTENARIO, nos proponemos ante todo exponer la obra de progreso nacional realizada en el país por las CLASES PRODUCTORAS, cuyo órgano es «EL SIGLO».

### Album del Comercio y de la Industria Nacional

A las INDUSTRIAS Y COMERCIANTES ofrece esta obra la mejor oportunidad para dar a conocer brillantemente su labor y los adelantos de su Casa, en las grandes páginas en que hacemos la descripción de los establecimientos de Montevideo y del Interior, intercalando en el texto las vistas y fotografías elegidas por los interesados

**Para Tener Un Hermoso Cutis**

Es absolutamente esencial dedicarle el más cuidadoso. Es necesario mantener los poros completamente limpios y libres de sudor y otras materias venenosas.

No deben usarse nunca preparaciones que obstruyan el conducto de la piel, que no puedan salir estas materias venenosas. No deben usarse nunca preparaciones que no se sepan si son puras y sanas.

**El Jabón Boratado de Mennen**

Es el jabón que más rápidamente limpia la piel, que más suavemente la trata, que más perfectamente la conserva. Es el jabón que más rápidamente elimina el sudor, que más rápidamente elimina el polvo, que más rápidamente elimina el maquillaje. Es el jabón que más rápidamente elimina el rancor, que más rápidamente elimina el olor. Es el jabón que más rápidamente elimina el cansancio, que más rápidamente elimina el estrés. Es el jabón que más rápidamente elimina el dolor, que más rápidamente elimina la enfermedad. Es el jabón que más rápidamente elimina la muerte.

**COATES & CIA**  
Sociedad Anónima

**BANCO DE COBRANZAS L. Y ANTICIPOS**

**CASAS PARA ALQUILAR:**

CASAS 1.ª ALTO -- 2.ª ALTO -- 3.ª ALTO -- 4.ª ALTO -- 5.ª ALTO -- 6.ª ALTO -- 7.ª ALTO -- 8.ª ALTO -- 9.ª ALTO -- 10.ª ALTO -- 11.ª ALTO -- 12.ª ALTO -- 13.ª ALTO -- 14.ª ALTO -- 15.ª ALTO -- 16.ª ALTO -- 17.ª ALTO -- 18.ª ALTO -- 19.ª ALTO -- 20.ª ALTO -- 21.ª ALTO -- 22.ª ALTO -- 23.ª ALTO -- 24.ª ALTO -- 25.ª ALTO -- 26.ª ALTO -- 27.ª ALTO -- 28.ª ALTO -- 29.ª ALTO -- 30.ª ALTO -- 31.ª ALTO -- 32.ª ALTO -- 33.ª ALTO -- 34.ª ALTO -- 35.ª ALTO -- 36.ª ALTO -- 37.ª ALTO -- 38.ª ALTO -- 39.ª ALTO -- 40.ª ALTO -- 41.ª ALTO -- 42.ª ALTO -- 43.ª ALTO -- 44.ª ALTO -- 45.ª ALTO -- 46.ª ALTO -- 47.ª ALTO -- 48.ª ALTO -- 49.ª ALTO -- 50.ª ALTO -- 51.ª ALTO -- 52.ª ALTO -- 53.ª ALTO -- 54.ª ALTO -- 55.ª ALTO -- 56.ª ALTO -- 57.ª ALTO -- 58.ª ALTO -- 59.ª ALTO -- 60.ª ALTO -- 61.ª ALTO -- 62.ª ALTO -- 63.ª ALTO -- 64.ª ALTO -- 65.ª ALTO -- 66.ª ALTO -- 67.ª ALTO -- 68.ª ALTO -- 69.ª ALTO -- 70.ª ALTO -- 71.ª ALTO -- 72.ª ALTO -- 73.ª ALTO -- 74.ª ALTO -- 75.ª ALTO -- 76.ª ALTO -- 77.ª ALTO -- 78.ª ALTO -- 79.ª ALTO -- 80.ª ALTO -- 81.ª ALTO -- 82.ª ALTO -- 83.ª ALTO -- 84.ª ALTO -- 85.ª ALTO -- 86.ª ALTO -- 87.ª ALTO -- 88.ª ALTO -- 89.ª ALTO -- 90.ª ALTO -- 91.ª ALTO -- 92.ª ALTO -- 93.ª ALTO -- 94.ª ALTO -- 95.ª ALTO -- 96.ª ALTO -- 97.ª ALTO -- 98.ª ALTO -- 99.ª ALTO -- 100.ª ALTO -- 101.ª ALTO -- 102.ª ALTO -- 103.ª ALTO -- 104.ª ALTO -- 105.ª ALTO -- 106.ª ALTO -- 107.ª ALTO -- 108.ª ALTO -- 109.ª ALTO -- 110.ª ALTO -- 111.ª ALTO -- 112.ª ALTO -- 113.ª ALTO -- 114.ª ALTO -- 115.ª ALTO -- 116.ª ALTO -- 117.ª ALTO -- 118.ª ALTO -- 119.ª ALTO -- 120.ª ALTO -- 121.ª ALTO -- 122.ª ALTO -- 123.ª ALTO -- 124.ª ALTO -- 125.ª ALTO -- 126.ª ALTO -- 127.ª ALTO -- 128.ª ALTO -- 129.ª ALTO -- 130.ª ALTO -- 131.ª ALTO -- 132.ª ALTO -- 133.ª ALTO -- 134.ª ALTO -- 135.ª ALTO -- 136.ª ALTO -- 137.ª ALTO -- 138.ª ALTO -- 139.ª ALTO -- 140.ª ALTO -- 141.ª ALTO -- 142.ª ALTO -- 143.ª ALTO -- 144.ª ALTO -- 145.ª ALTO -- 146.ª ALTO -- 147.ª ALTO -- 148.ª ALTO -- 149.ª ALTO -- 150.ª ALTO -- 151.ª ALTO -- 152.ª ALTO -- 153.ª ALTO -- 154.ª ALTO -- 155.ª ALTO -- 156.ª ALTO -- 157.ª ALTO -- 158.ª ALTO -- 159.ª ALTO -- 160.ª ALTO -- 161.ª ALTO -- 162.ª ALTO -- 163.ª ALTO -- 164.ª ALTO -- 165.ª ALTO -- 166.ª ALTO -- 167.ª ALTO -- 168.ª ALTO -- 169.ª ALTO -- 170.ª ALTO -- 171.ª ALTO -- 172.ª ALTO -- 173.ª ALTO -- 174.ª ALTO -- 175.ª ALTO -- 176.ª ALTO -- 177.ª ALTO -- 178.ª ALTO -- 179.ª ALTO -- 180.ª ALTO -- 181.ª ALTO -- 182.ª ALTO -- 183.ª ALTO -- 184.ª ALTO -- 185.ª ALTO -- 186.ª ALTO -- 187.ª ALTO -- 188.ª ALTO -- 189.ª ALTO -- 190.ª ALTO -- 191.ª ALTO -- 192.ª ALTO -- 193.ª ALTO -- 194.ª ALTO -- 195.ª ALTO -- 196.ª ALTO -- 197.ª ALTO -- 198.ª ALTO -- 199.ª ALTO -- 200.ª ALTO -- 201.ª ALTO -- 202.ª ALTO -- 203.ª ALTO -- 204.ª ALTO -- 205.ª ALTO -- 206.ª ALTO -- 207.ª ALTO -- 208.ª ALTO -- 209.ª ALTO -- 210.ª ALTO -- 211.ª ALTO -- 212.ª ALTO -- 213.ª ALTO -- 214.ª ALTO -- 215.ª ALTO -- 216.ª ALTO -- 217.ª ALTO -- 218.ª ALTO -- 219.ª ALTO -- 220.ª ALTO -- 221.ª ALTO -- 222.ª ALTO -- 223.ª ALTO -- 224.ª ALTO -- 225.ª ALTO -- 226.ª ALTO -- 227.ª ALTO -- 228.ª ALTO -- 229.ª ALTO -- 230.ª ALTO -- 231.ª ALTO -- 232.ª ALTO -- 233.ª ALTO -- 234.ª ALTO -- 235.ª ALTO -- 236.ª ALTO -- 237.ª ALTO -- 238.ª ALTO -- 239.ª ALTO -- 240.ª ALTO -- 241.ª ALTO -- 242.ª ALTO -- 243.ª ALTO -- 244.ª ALTO -- 245.ª ALTO -- 246.ª ALTO -- 247.ª ALTO -- 248.ª ALTO -- 249.ª ALTO -- 250.ª ALTO -- 251.ª ALTO -- 252.ª ALTO -- 253.ª ALTO -- 254.ª ALTO -- 255.ª ALTO -- 256.ª ALTO -- 257.ª ALTO -- 258.ª ALTO -- 259.ª ALTO -- 260.ª ALTO -- 261.ª ALTO -- 262.ª ALTO -- 263.ª ALTO -- 264.ª ALTO -- 265.ª ALTO -- 266.ª ALTO -- 267.ª ALTO -- 268.ª ALTO -- 269.ª ALTO -- 270.ª ALTO -- 271.ª ALTO -- 272.ª ALTO -- 273.ª ALTO -- 274.ª ALTO -- 275.ª ALTO -- 276.ª ALTO -- 277.ª ALTO -- 278.ª ALTO -- 279.ª ALTO -- 280.ª ALTO -- 281.ª ALTO -- 282.ª ALTO -- 283.ª ALTO -- 284.ª ALTO -- 285.ª ALTO -- 286.ª ALTO -- 287.ª ALTO -- 288.ª ALTO -- 289.ª ALTO -- 290.ª ALTO -- 291.ª ALTO -- 292.ª ALTO -- 293.ª ALTO -- 294.ª ALTO -- 295.ª ALTO -- 296.ª ALTO -- 297.ª ALTO -- 298.ª ALTO -- 299.ª ALTO -- 300.ª ALTO -- 301.ª ALTO -- 302.ª ALTO -- 303.ª ALTO -- 304.ª ALTO -- 305.ª ALTO -- 306.ª ALTO -- 307.ª ALTO -- 308.ª ALTO -- 309.ª ALTO -- 310.ª ALTO -- 311.ª ALTO -- 312.ª ALTO -- 313.ª ALTO -- 314.ª ALTO -- 315.ª ALTO -- 316.ª ALTO -- 317.ª ALTO -- 318.ª ALTO -- 319.ª ALTO -- 320.ª ALTO -- 321.ª ALTO -- 322.ª ALTO -- 323.ª ALTO -- 324.ª ALTO -- 325.ª ALTO -- 326.ª ALTO -- 327.ª ALTO -- 328.ª ALTO -- 329.ª ALTO -- 330.ª ALTO -- 331.ª ALTO -- 332.ª ALTO -- 333.ª ALTO -- 334.ª ALTO -- 335.ª ALTO -- 336.ª ALTO -- 337.ª ALTO -- 338.ª ALTO -- 339.ª ALTO -- 340.ª ALTO -- 341.ª ALTO -- 342.ª ALTO -- 343.ª ALTO -- 344.ª ALTO -- 345.ª ALTO -- 346.ª ALTO -- 347.ª ALTO -- 348.ª ALTO -- 349.ª ALTO -- 350.ª ALTO -- 351.ª ALTO -- 352.ª ALTO -- 353.ª ALTO -- 354.ª ALTO -- 355.ª ALTO -- 356.ª ALTO -- 357.ª ALTO -- 358.ª ALTO -- 359.ª ALTO -- 360.ª ALTO -- 361.ª ALTO -- 362.ª ALTO -- 363.ª ALTO -- 364.ª ALTO -- 365.ª ALTO -- 366.ª ALTO -- 367.ª ALTO -- 368.ª ALTO -- 369.ª ALTO -- 370.ª ALTO -- 371.ª ALTO -- 372.ª ALTO -- 373.ª ALTO -- 374.ª ALTO -- 375.ª ALTO -- 376.ª ALTO -- 377.ª ALTO -- 378.ª ALTO -- 379.ª ALTO -- 380.ª ALTO -- 381.ª ALTO -- 382.ª ALTO -- 383.ª ALTO -- 384.ª ALTO -- 385.ª ALTO -- 386.ª ALTO -- 387.ª ALTO -- 388.ª ALTO -- 389.ª ALTO -- 390.ª ALTO -- 391.ª ALTO -- 392.ª ALTO -- 393.ª ALTO -- 394.ª ALTO -- 395.ª ALTO -- 396.ª ALTO -- 397.ª ALTO -- 398.ª ALTO -- 399.ª ALTO -- 400.ª ALTO -- 401.ª ALTO -- 402.ª ALTO -- 403.ª ALTO -- 404.ª ALTO -- 405.ª ALTO -- 406.ª ALTO -- 407.ª ALTO -- 408.ª ALTO -- 409.ª ALTO -- 410.ª ALTO -- 411.ª ALTO -- 412.ª ALTO -- 413.ª ALTO -- 414.ª ALTO -- 415.ª ALTO -- 416.ª ALTO -- 417.ª ALTO -- 418.ª ALTO -- 419.ª ALTO -- 420.ª ALTO -- 421.ª ALTO -- 422.ª ALTO -- 423.ª ALTO -- 424.ª ALTO -- 425.ª ALTO -- 426.ª ALTO -- 427.ª ALTO -- 428.ª ALTO -- 429.ª ALTO -- 430.ª ALTO -- 431.ª ALTO -- 432.ª ALTO -- 433.ª ALTO -- 434.ª ALTO -- 435.ª ALTO -- 436.ª ALTO -- 437.ª ALTO -- 438.ª ALTO -- 439.ª ALTO -- 440.ª ALTO -- 441.ª ALTO -- 442.ª ALTO -- 443.ª ALTO -- 444.ª ALTO -- 445.ª ALTO -- 446.ª ALTO -- 447.ª ALTO -- 448.ª ALTO -- 449.ª ALTO -- 450.ª ALTO -- 451.ª ALTO -- 452.ª ALTO -- 453.ª ALTO -- 454.ª ALTO -- 455.ª ALTO -- 456.ª ALTO -- 457.ª ALTO -- 458.ª ALTO -- 459.ª ALTO -- 460.ª ALTO -- 461.ª ALTO -- 462.ª ALTO -- 463.ª ALTO -- 464.ª ALTO -- 465.ª ALTO -- 466.ª ALTO -- 467.ª ALTO -- 468.ª ALTO -- 469.ª ALTO -- 470.ª ALTO -- 471.ª ALTO -- 472.ª ALTO -- 473.ª ALTO -- 474.ª ALTO -- 475.ª ALTO -- 476.ª ALTO -- 477.ª ALTO -- 478.ª ALTO -- 479.ª ALTO -- 480.ª ALTO -- 481.ª ALTO -- 482.ª ALTO -- 483.ª ALTO -- 484.ª ALTO -- 485.ª ALTO -- 486.ª ALTO -- 487.ª ALTO -- 488.ª ALTO -- 489.ª ALTO -- 490.ª ALTO -- 491.ª ALTO -- 492.ª ALTO -- 493.ª ALTO -- 494.ª ALTO -- 495.ª ALTO -- 496.ª ALTO -- 497.ª ALTO -- 498.ª ALTO -- 499.ª ALTO -- 500.ª ALTO -- 501.ª ALTO -- 502.ª ALTO -- 503.ª ALTO -- 504.ª ALTO -- 505.ª ALTO -- 506.ª ALTO -- 507.ª ALTO -- 508.ª ALTO -- 509.ª ALTO -- 510.ª ALTO -- 511.ª ALTO -- 512.ª ALTO -- 513.ª ALTO -- 514.ª ALTO -- 515.ª ALTO -- 516.ª ALTO -- 517.ª ALTO -- 518.ª ALTO -- 519.ª ALTO -- 520.ª ALTO -- 521.ª ALTO -- 522.ª ALTO -- 523.ª ALTO -- 524.ª ALTO -- 525.ª ALTO -- 526.ª ALTO -- 527.ª ALTO -- 528.ª ALTO -- 529.ª ALTO -- 530.ª ALTO -- 531.ª ALTO -- 532.ª ALTO -- 533.ª ALTO -- 534.ª ALTO -- 535.ª ALTO -- 536.ª ALTO -- 537.ª ALTO -- 538.ª ALTO -- 539.ª ALTO -- 540.ª ALTO -- 541.ª ALTO -- 542.ª ALTO -- 543.ª ALTO -- 544.ª ALTO -- 545.ª ALTO -- 546.ª ALTO -- 547.ª ALTO -- 548.ª ALTO -- 549.ª ALTO -- 550.ª ALTO -- 551.ª ALTO -- 552.ª ALTO -- 553.ª ALTO -- 554.ª ALTO -- 555.ª ALTO -- 556.ª ALTO -- 557.ª ALTO -- 558.ª ALTO -- 559.ª ALTO -- 560.ª ALTO -- 561.ª ALTO -- 562.ª ALTO -- 563.ª ALTO -- 564.ª ALTO -- 565.ª ALTO -- 566.ª ALTO -- 567.ª ALTO -- 568.ª ALTO -- 569.ª ALTO -- 570.ª ALTO -- 571.ª ALTO -- 572.ª ALTO -- 573.ª ALTO -- 574.ª ALTO -- 575.ª ALTO -- 576.ª ALTO -- 577.ª ALTO -- 578.ª ALTO -- 579.ª ALTO -- 580.ª ALTO -- 581.ª ALTO -- 582.ª ALTO -- 583.ª ALTO -- 584.ª ALTO -- 585.ª ALTO -- 586.ª ALTO -- 587.ª ALTO -- 588.ª ALTO -- 589.ª ALTO -- 590.ª ALTO -- 591.ª ALTO -- 592.ª ALTO -- 593.ª ALTO -- 594.ª ALTO -- 595.ª ALTO -- 596.ª ALTO -- 597.ª ALTO -- 598.ª ALTO -- 599.ª ALTO -- 600.ª ALTO -- 601.ª ALTO -- 602.ª ALTO -- 603.ª ALTO -- 604.ª ALTO -- 605.ª ALTO -- 606.ª ALTO -- 607.ª ALTO -- 608.ª ALTO -- 609.ª ALTO -- 610.ª ALTO -- 611.ª ALTO -- 612.ª ALTO -- 613.ª ALTO -- 614.ª ALTO -- 615.ª ALTO -- 616.ª ALTO -- 617.ª ALTO -- 618.ª ALTO -- 619.ª ALTO -- 620.ª ALTO -- 621.ª ALTO -- 622.ª ALTO -- 623.ª ALTO -- 624.ª ALTO -- 625.ª ALTO -- 626.ª ALTO -- 627.ª ALTO -- 628.ª ALTO -- 629.ª ALTO -- 630.ª ALTO -- 631.ª ALTO -- 632.ª ALTO -- 633.ª ALTO -- 634.ª ALTO -- 635.ª ALTO -- 636.ª ALTO -- 637.ª ALTO -- 638.ª ALTO -- 639.ª ALTO -- 640.ª ALTO -- 641.ª ALTO -- 642.ª ALTO -- 643.ª ALTO -- 644.ª ALTO -- 645.ª ALTO -- 646.ª ALTO -- 647.ª ALTO -- 648.ª ALTO -- 649.ª ALTO -- 650.ª ALTO -- 651.ª ALTO -- 652.ª ALTO -- 653.ª ALTO -- 654.ª ALTO -- 655.ª ALTO -- 656.ª ALTO -- 657.ª ALTO -- 658.ª ALTO -- 659.ª ALTO -- 660.ª ALTO -- 661.ª ALTO -- 662.ª ALTO -- 663.ª ALTO -- 664.ª ALTO -- 665.ª ALTO -- 666.ª ALTO -- 667.ª ALTO -- 668.ª ALTO -- 669.ª ALTO -- 670.ª ALTO -- 671.ª ALTO -- 672.ª ALTO -- 673.ª ALTO -- 674.ª ALTO -- 675.ª ALTO -- 676.ª ALTO -- 677.ª ALTO -- 678.ª ALTO -- 679.ª ALTO -- 680.ª ALTO -- 681.ª ALTO -- 682.ª ALTO -- 683.ª ALTO -- 684.ª ALTO -- 685.ª ALTO -- 686.ª ALTO -- 687.ª ALTO -- 688.ª ALTO -- 689.ª ALTO -- 690.ª ALTO -- 691.ª ALTO -- 692.ª ALTO -- 693.ª ALTO -- 694.ª ALTO -- 695.ª ALTO -- 696.ª ALTO -- 697.ª ALTO -- 698.ª ALTO -- 699.ª ALTO -- 700.ª ALTO -- 701.ª ALTO -- 702.ª ALTO -- 703.ª ALTO -- 704.ª ALTO -- 705.ª ALTO -- 706.ª ALTO -- 707.ª ALTO -- 708.ª ALTO -- 709.ª ALTO -- 710.ª ALTO -- 711.ª ALTO -- 712.ª ALTO -- 713.ª ALTO -- 714.ª ALTO -- 715.ª ALTO -- 716.ª ALTO -- 717.ª ALTO -- 718.ª ALTO -- 719.ª ALTO -- 720.ª ALTO -- 721.ª ALTO -- 722.ª ALTO -- 723.ª ALTO -- 724.ª ALTO -- 725.ª ALTO -- 726.ª ALTO -- 727.ª ALTO -- 728.ª ALTO -- 729.ª ALTO -- 730.ª ALTO -- 731.ª ALTO -- 732.ª ALTO -- 733.ª ALTO -- 734.ª ALTO -- 735.ª ALTO -- 736.ª ALTO -- 737.ª ALTO -- 738.ª ALTO -- 739.ª ALTO -- 740.ª ALTO -- 741.ª ALTO -- 742.ª ALTO -- 743.ª ALTO -- 744.ª ALTO -- 745.ª ALTO -- 746.ª ALTO -- 747.ª ALTO -- 748.ª ALTO -- 749.ª ALTO -- 750.ª ALTO -- 751.ª ALTO -- 752.ª ALTO -- 753.ª ALTO -- 754.ª ALTO -- 755.ª ALTO -- 756.ª ALTO -- 757.ª ALTO -- 758.ª ALTO -- 759.ª ALTO -- 760.ª ALTO -- 761.ª ALTO -- 762.ª ALTO -- 763.ª ALTO -- 764.ª ALTO -- 765.ª ALTO -- 766.ª ALTO -- 767.ª ALTO -- 768.ª ALTO -- 769.ª ALTO -- 770.ª ALTO -- 771.ª ALTO -- 772.ª ALTO -- 773.ª ALTO -- 774.ª ALTO -- 775.ª ALTO -- 776.ª ALTO -- 777.ª ALTO -- 778.ª ALTO -- 779.ª ALTO -- 780.ª ALTO -- 781.ª ALTO -- 782.ª ALTO -- 783.ª ALTO -- 784.ª ALTO -- 785.ª ALTO -- 786.ª ALTO -- 787.ª ALTO -- 788.ª ALTO -- 789.ª ALTO -- 790.ª ALTO -- 791.ª ALTO -- 792.ª ALTO -- 793.ª ALTO -- 794.ª ALTO -- 795.ª ALTO -- 796.ª ALTO -- 797.ª ALTO -- 798.ª ALTO -- 799.ª ALTO -- 800.ª ALTO -- 801.ª ALTO -- 802.ª ALTO -- 803.ª ALTO -- 804.ª ALTO -- 805.ª ALTO -- 806.ª ALTO -- 807.ª ALTO -- 808.ª ALTO -- 809.ª ALTO -- 810.ª ALTO -- 811.ª ALTO -- 812.ª ALTO -- 813.ª ALTO -- 814.ª ALTO -- 815.ª ALTO -- 816.ª ALTO -- 817.ª ALTO -- 818.ª ALTO -- 819.ª ALTO -- 820.ª ALTO -- 821.ª ALTO -- 822.ª ALTO -- 823.ª ALTO -- 824.ª ALTO -- 825.ª ALTO -- 826.ª ALTO -- 827.ª ALTO -- 828.ª ALTO -- 829.ª ALTO -- 830.ª ALTO -- 831.ª ALTO -- 832.ª ALTO -- 833.ª ALTO -- 834.ª ALTO -- 835.ª ALTO -- 836.ª ALTO -- 837.ª ALTO -- 838.ª ALTO -- 839.ª ALTO -- 840.ª ALTO -- 841.ª ALTO -- 842.ª ALTO -- 843.ª ALTO -- 844.ª ALTO -- 845.ª ALTO -- 846.ª ALTO -- 847.ª ALTO -- 848.ª ALTO -- 849.ª ALTO -- 850.ª ALTO -- 851.ª ALTO -- 852.ª ALTO -- 853.ª ALTO -- 854.ª ALTO -- 855.ª ALTO -- 856.ª ALTO -- 857.ª ALTO -- 858.ª ALTO -- 859.ª ALTO -- 860.ª ALTO -- 861.ª ALTO -- 862.ª ALTO -- 863.ª ALTO -- 864.ª ALTO -- 865.ª ALTO -- 866.ª ALTO -- 867.ª ALTO -- 868.ª ALTO -- 869.ª ALTO -- 870.ª ALTO -- 871.ª ALTO -- 872.ª ALTO -- 873.ª ALTO -- 874.ª ALTO -- 875.ª ALTO -- 876.ª ALTO -- 877.ª ALTO -- 878.ª ALTO -- 879.ª ALTO -- 880.ª ALTO -- 881.ª ALTO -- 882.ª ALTO -- 883.ª ALTO -- 884.ª ALTO -- 885.ª ALTO -- 886.ª ALTO -- 887.ª ALTO -- 888.ª ALTO -- 889.ª ALTO -- 890.ª ALTO -- 891.ª ALTO -- 892.ª ALTO -- 893.ª ALTO -- 894.ª ALTO -- 895.ª ALTO -- 896.ª ALTO -- 897.ª ALTO -- 898.ª ALTO -- 899.ª ALTO -- 900.ª ALTO -- 901.ª ALTO -- 902.ª ALTO -- 903.ª ALTO -- 904.ª ALTO -- 905.ª ALTO -- 906.ª ALTO -- 907.ª ALTO -- 908.ª ALTO -- 909.ª ALTO -- 910.ª ALTO -- 911.ª ALTO -- 912.ª ALTO -- 913.ª ALTO -- 914.ª ALTO -- 915.ª ALTO -- 916.ª ALTO -- 917.ª ALTO -- 918.ª ALTO -- 919.ª ALTO -- 920.ª ALTO -- 921.ª ALTO -- 922.ª ALTO -- 923.ª ALTO -- 924.ª ALTO -- 925.ª ALTO -- 926.ª ALTO -- 927.ª ALTO -- 928.ª ALTO -- 929.ª ALTO -- 930.ª ALTO -- 931.ª ALTO -- 932.ª ALTO -- 933.ª ALTO -- 934.ª ALTO -- 935.ª ALTO -- 936.ª ALTO -- 937.ª ALTO -- 938.ª ALTO -- 939.ª ALTO -- 940.ª ALTO -- 941.ª ALTO -- 942.ª ALTO -- 943.ª ALTO -- 944.ª ALTO -- 945.ª ALTO -- 946.ª ALTO -- 947.ª ALTO -- 948.ª ALTO -- 949.ª ALTO -- 950.ª ALTO -- 951.ª ALTO -- 952.ª ALTO -- 953.ª ALTO -- 954.ª ALTO -- 955.ª ALTO -- 956.ª ALTO -- 957.ª ALTO -- 958.ª ALTO -- 959.ª ALTO -- 960.ª ALTO -- 961.ª ALTO -- 962.ª ALTO -- 963.ª ALTO -- 964.ª ALTO -- 965.ª ALTO -- 966.ª ALTO -- 967.ª ALTO -- 968.ª ALTO -- 969.ª ALTO -- 970.ª ALTO -- 971.ª ALTO -- 972.ª ALTO -- 973.ª ALTO -- 974.ª ALTO -- 975.ª ALTO -- 976.ª ALTO -- 977.ª ALTO -- 978.ª ALTO -- 979.ª ALTO -- 980.ª ALTO -- 981.ª ALTO -- 982.ª ALTO -- 983.ª ALTO -- 984.ª ALTO -- 985.ª ALTO -- 986.ª ALTO -- 987.ª ALTO -- 988.ª ALTO -- 989.ª ALTO -- 990.ª ALTO -- 991.ª ALTO -- 992.ª ALTO -- 993.ª ALTO -- 994.ª ALTO -- 995.ª ALTO -- 996.ª ALTO -- 997.ª ALTO -- 998.ª ALTO -- 999.ª ALTO -- 1000.ª ALTO -- 1001.ª ALTO -- 1002.ª ALTO -- 1003.ª ALTO -- 1004.ª ALTO -- 1005.ª ALTO -- 1006.ª ALTO -- 1007.ª ALTO -- 1008.ª ALTO -- 1009.ª ALTO -- 1010.ª ALTO -- 1011.ª ALTO -- 1012.ª ALTO -- 1013.ª ALTO -- 1014.ª ALTO -- 1015.ª ALTO -- 1016.ª ALTO -- 1017.ª ALTO -- 1018.ª ALTO -- 1019.ª ALTO -- 1020.ª ALTO -- 1021.ª ALTO -- 1022.ª ALTO -- 1023.ª ALTO -- 1024.ª ALTO -- 1025.ª ALTO -- 1026.ª ALTO -- 1027.ª ALTO -- 1028.ª ALTO -- 1029.ª ALTO -- 1030.ª ALTO -- 1031.ª ALTO -- 1032.











# Antonio S. Zorrilla

POR CUENTA Y ORDEN DEL  
**BANCO POPULAR DEL URUGUAY**

## ¡GRANDIOSO REMATE!

El domingo 8 de Diciembre  
A las 3 y 1/2 de la tarde

FRENTE AL

## ¡Gran Parque Central!

¡100-SOLARES SOBERBIOS-100!

Sobre las Avenidas General Garibaldi  
y Buxareo, y calles Cataluña, Galicia,  
Julio César, Santa Inés y San Félix

¡Ubicación extraordinariamente hermosa,  
de rápido y seguro porvenir!

¡Próximos a Villa Dolores y a la Avenida Larrañaga!

¡ALTURA SOBERBIA!

¡Panoramas espléndidos en todos sus alrededores!

¡A LARGOS PLAZOS!

¡En mensualidades de \$ 10, 12, 15 y 20!

AQUI ESTÁ EL PORVENIR.—El desarrollo y ensanche de la  
nueva ciudad, donde se concentran las actividades de  
nuestro municipio! Lo que es hoy terreno baldío, dentro de  
un año se convertirá en un nuevo centro de bella edificación,  
con todos sus servicios municipales, porque así lo exige su  
posición valiosa, frente al Gran Parque Central, su altura  
higiénica y panorámica!

No se duerman, pidan planos y visiten estos terrenos. El día del  
remate serán verdaderos interesados!

CONDICIONES DE PAGO: Estos lotes se venderán a pagar en 60  
mensualidades; 50 serán de \$ 10, 12, 15 y 20, según su ubicación y  
superficie, abonando el saldo, si lo hubiera, en la 60.ª mensualidad,  
esto es, en la última cuota.

Si al vencer la 60.ª mensualidad, el comprador no hubiera cumplido  
esta obligación, disfrutará para abonar su saldo, de un nuevo plazo  
de cinco años, abonando en tal caso, un interés del 5 % o  
anual. Como se ve, los compradores tienen a su favor 60 mensualidades  
para pagar su compra, y la ventaja de que si dentro de este  
término no pudieran cumplir su obligación, podrán disfrutar de un  
nuevo largo plazo, abonando un módico interés.

TREN GRATIS DE...  
SEÑAL: Una mensualidad al firmar el boleto.  
Planos y más detalles, en mi oficina, Misiones núm. 1364, 6 en el  
Banco Popular del Uruguay, 25 de Mayo esquina Zabala.

5470-Dbr.S.

# Eduardo Albanell

JUDICIAL

¡Atención carpinteros!—De una cepilladora y un trompo en buen estado, con tasación muy baja.

En la calle Carmen N.º 23.

EL LUNES 21 del corriente a las 4 de la tarde, procederé a vender, de acuerdo con el siguiente:

EDICTO.—De mandato del señor Juez Letrado de Comercio de primer turno, doctor don Ovidio Grané, se hace saber: Que el día veintuno del corriente, a las cuatro de la tarde y en la casa calle Carmen número 23, se va a proceder a la venta en remate público, por el martillero don Eduardo Albanell, de una máquina cepilladora desmontada, con sus accesorios correspondientes de la marca "Guilliet y Fils", tasada en sesenta pesos, y una máquina Trompo, desmontada, con sus accesorios correspondientes, de los señores Huetzen, Vinco y Cia. de Montevideo, tasada en cuarenta y cinco pesos. Se previene que no se aceptará oferta que no exceda de las dos terceras partes de la tasación y que el mejor postor consignará el día por ciento en garantía de su oferta. Los antecedentes se encuentran de manifiesto en la Oficina Actuarial, Huazúg 1430, a disposición de los interesados. Esta venta ha sido ordenada en los autos seguidos por los señores Martinelli y Cia. contra don Antonio López por cobro de pesos.—Montevideo, Noviembre 7 de 1912.—Arelino Javier Figueras, escribano público.

5597-Nov.21.

Juan Prando Algarate

Al mejor postor

El Lunes 18 del corriente mes

A LAS 4 1/2 P. M.

En el lugar de su ubicación. De la casa calle Lima núm. 35. Ubicación de gran porvenir, con tranvía a la puerta, construcción en buen estado, con cinco piezas, cocinas, altillo, etc., etc., caño maestro, vereda, adosado y arroyos pagos. Produce actualmente 25 \$ mensuales. El terreno mide 10 metros 65 centímetros de frente por 16 metros 56 centímetros de fondo, igual a 160 metros 07 centímetros. Títulos garantidos, gastos de escritura y certificados por cuenta del comprador. Consignación: 500 \$. Por más datos, Juncal 1363.

5376-Nov.18.

Juan Prando Algarate

Al mejor postor

El Martes 19 del corriente mes

Juan Prando Algarate

Al mejor postor

El Miércoles 20 del corriente mes

A LAS 4 1/2 P. M.

En el lugar de su ubicación. De la casa calle Avenida General Flores N.º 1635, y c. Parque de gran porvenir con tranvía, con diez piezas, cocinas, w. c., caño maestro, adosado, vereda, y arroyos pagos. Produce actualmente setenta pesos mensuales. El terreno mide 10 metros 308 milímetros de frente por 25 metros 40 milímetros de fondo. Gastos de escritura, certificados por cuenta del comprador. Títulos garantidos, consignación \$ 500. Por más datos, Juncal 1363.

5377-Nov.20.

Mendoza Garibay

POR EL

BANCO POPULAR DEL URUGUAY

2.º REMATE

POR TOTAL LIQUIDACION

DE LOS CONOCIDOS

Terrenos pertenecientes a la

sucesión de don Francisco Basso

En Villa Colón

Distantes 30 metros del macadam y a 200 metros del eléctrico número 41 que pasa por la avenida Leizaola. Están inmediatamente a propiedades de los señores Sierra, Zabaleta, Palou, Freire, Sievers, Monte, Moré, Franco, González y otros propietarios. Son terrenos planos, de forma regular, con áreas proporcionadas, y algunos con arboleda frutal.

58 hermosísimos solares

por menos de nada! No quedará un solo lote sin vender, porque no nos detendremos en la oferta. Hay orden de remate de largar por cualquier precio. No faken. Remate el tren gratis en la esquina Florida y Uruguay a las 2 p. m.

Señal: una cuota.  
Por planos y más datos, a la Gerencia del Banco, 25 de Mayo esquina Zabala, 6 en mi oficina, Treinta y Tres 1335.

5382-Nov.24.

Antonio S. Zorrilla

HOY

¡AL SUD! ¡AL SUD!

EN LA NOVISIMA CIUDAD!

Los terrenos más lindos, más panorámicos y de mayor porvenir.

¡100 hermosos solares y 3 casitas!

Frentes al gran Boulevard de Propios (En su ensanche de 30 metros)

A las Avenidas 18 de Julio y Aldea

La primera de 25 metros, 80 centímetros de ancho y la segunda empedrada y con tranvía eléctrico)

Y A CALLES OFICIALES

Arboladas y abiertas de acuerdo con la Oficina de amanzanamientos

Posición realmente especialísima, por su topografía y central ubicación

FOR CRON DEL

Banco Francés, Supervielle y Cia.

LOS SOLARES

En mensualidades, de \$ 6, 8, 10, 12, 15 y 20!

Las casitas, dos de ellas, con \$ 200 al contado y el saldo en mensualidades de \$ 30, y la otra, con \$ 150 al contado y el resto en mensualidades de \$ 20.

EL DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE

A LAS 3 P. M.

Altura dominante que ofrece al observador la perspectiva magnífica de los alrededores de la ciudad y el mar.

Ubicación de inestimable valor y de un porvenir indecible.

Próximos al gran "Parque Central" y a la "Avenida 8 de Octubre",—en la conjunción del "Boulevard de Propios" con las "Avenidas 18 de Julio y Aldea"—y a la línea de los eléctricos a los Bañeros del porvenir, como ser: "Carrasco y Malvin" y "Punta Gorda".—En una palabra, donde dentro de un año el valor de estos terrenos será duplicado fácilmente.

TREN GRATIS 18 de Julio y Andes, 2 p. m.—Planos e informes: Misiones 1364.

5417-Nov.17.

REMATE MENSUAL

POR LA

Caja N. de Ahorros y Descuentos

SECCION MONTE DE PIEDAD

Esquina de las calles Colonia y Ciudadela

Llevando el martillo

José L. Laugarou

MANANA

El Lunes 18 de Noviembre

A las 8 de la mañana

EN LA TABLADA

Venderé al mejor postor: 70 novillos especiales gordos raza Hereford, 10 vacas mestizas especiales gordas.

NOTA.—Los interesados que deseen vender ganados en remate, les ofrezco mis servicios con una módica comisión.

5438-Nov.18.

Alfredo Echevarría

HOY

CENTRO DE VENTAS

DEL

Banco de Cobranzas L. y Anticipos

EL DOMINGO 17 de Noviembre

A LAS 4 P. M.

¡A grandes plazos!

40 SOLARES

DELICIOSOS

CAMINO

REDUCTO y LARRANAGA

A PAGAR

\$ 10, 12, 15 y 20 por mes

TREN GRATIS: Uruguay y Florida, a las 3 p. m.

Planos e informes: Sección Ventas del Banco de Cobranzas.

5395-Nov.17.

Alfredo Echevarría

CENTRO DE VENTAS

DEL

Banco de Cobranzas L. y Anticipos

Al mejor postor y de contado

EL DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE

A LAS 3 P. M.

Buena propiedad

JAIME MAESO Y CIA

HOY

EN LA AVENIDA MILLAN

N.º 726 con eléctrico en la puerta

Espléndidas casas, jardines, quintas y solares, que forman la gran casa-quinta del señor EMILIO J. NEFFA, antes del doctor Arocena, rodeada por las avenidas que van al Prado, Sayago y Escuela de Agronomía.

Todo a grandes plazos

Jamás encontrarán lotes más soberbios, más convenientes, mejor situados y en condiciones de pago más ventajosas.

Garantía, que es algo superior, que que después de visitarlos todos se interesarán en comprarlos porque son realmente lindos.

Por otra parte tienen el eléctrico en la puerta y están situados en la parte de la Avenida Millán más importante y que ofrece más hermosas perspectivas.

GRAN CONVINO DE ELECTRICOS GRATIS

HOY DOMINGO 17 del corriente Noviembre, a las 4 de la tarde

Venderé en el lugar de su ubicación y por orden del Banco de Galicia y Buenos Aires, un soberbio conjunto de lotes, que forman la conocida casa-quinta del señor Emilio J. Neffa, que fue antes del doctor Arocena. En primer término la grande y hermosa casa de construcción sólida, con 5 departamentos, tirantura de hierro, cuarto de baño, sótanos, aguas corrientes en toda ella, altillo, en condiciones superiores eléctricas y con toda clase de comodidades, en condiciones superiores y prontas para vivir en ella disfrutando de tantas ventajas como tiene, y favorecida por una quinta y jardín con valiosa arboleda y hortalizas y aguaceros en toda la quinta y jardín. Es imposible describir todo y cada una de las ventajas que reúne esta valiosa propiedad, y que solo visitándola se puede apreciar debidamente se venderá así: 10 por ciento al contado y el resto en 59 mensualidades de 150 pesos cada una.

En seguida otros lotes con cuatro habitaciones, dos galpones, cochera, etc., entregando al contado el 5 por ciento y el resto en 59 cuotas mensuales de 50 pesos cada una.

19 soberbios lotes con frente al camino Millán, jardines quintas, con cancheros cubiertos de árboles, arbustos y plantas selectas, en mensualidades de 25 y 30 pesos.

Otro grupo de solares, todos ellos muy buenos, con arboledas también, a pagar su importe en 60 mensualidades de doce pesos, es decir, con unos pocos pesos a fin de cada mes.

Si dentro de los plazos indicados anteriormente, el comprador no ha pagado la totalidad del importe de su compra, podrá disponer de un nuevo plazo de uno a tres años, percibiendo el interés del 6 por ciento anual.

Para verlas vagan por Millán y pasando la bodega del señor Pelano que se encuentra frente al almacén al lado de la comisaría.

Darán de seis por la casa-quinta 200 pesos, 200 pesos por el lote indicado en segundo término y una mensualidad por los restantes.

Los eléctricos gratis saldrán de la calle Florida y Uruguay, a las 2 y 30 de la tarde.

Pidan planos Plaza Independencia 74.

5461-Nov.17.

Julio R. Alvarez

HOY

A 60 meses de plazo

De 2 magníficos solares de terreno con frente a las calles Córdoba hoy General Luna y calle Melo (Barrio Samuel Lafone)

El DOMINGO 17 de Noviembre, a las 4 1/2 de la tarde, en el lugar de su ubicación, venderé a 60 meses de plazo y a la mayor oferta, 2 magníficos solares de terreno al alcance de todos. Uno esquina con 9 metros 60 de frente a la calle General Luna por 11 metros 18 también de frente a la calle Melo, formando un área de 104 metros 92 desímetros. El otro con 8 metros 60 de frente por 17 metros 18 de fondo entre las calles Arroyo Grande y Melo, formando un área de 147 metros 74.

Cada comprador dará 50 pesos en garantía de su compra y el saldo se pagará en 60 mensualidades. El que pague al contado tendrá el 20 % de descuento.

Por planos e informes: Misiones 1430 (antes 122).

5306-Nov.17.

Julio R. Alvarez

IMPORTANTE REMATE

A 60 meses de plazo

La esquina del Camino Millán y Castro (quinta del doctor Carlos de Castro) dividida en 5 solares apropiados para edificar chalets con jardín. Están poblados de frondosos árboles y plantas finas. Magnífica verja y cerco de material.

Fco ARTIGAS

JUDICIAL

Casa-quinta

EN COLON

EL DOMINGO 24 de Noviembre a las 5 p. m., frente al Camino Nacional, a 300 metros más o menos de la plaza de la estación del ferrocarril, al lado de la quinta del señor Amaro Carve. Tranvía eléctrico a la puerta.

Precioso chalet con ocho habitaciones, cuarto para servicio, cocina, 2 w. c., etc.

28.250 metros de terreno

Magnífico jardín al frente, cerco de material y verja de hierro, gran quinta al fondo con toda clase de ricas frutas y árboles de sombra, pozo y molino con cisternas por la quinta, jardín y casa, casa de material para pones, galpones, etc.

Buena de venta: \$ 0.70 m. c.

La venta se efectuará con arreglo al siguiente:

EDICTO.—Por disposición del señor Juez de lo Civil é Intendados de primer turno, doctor don Luis María Gil, dictado en los autos caratulados "Testamentaría de Manuel E. Rovira", se hace saber al público que el día veinticuatro del corriente mes de Noviembre a las cinco de la tarde y en el lugar de su ubicación, se procederá por el martillero don Francisco Arizaga, asistido del Actuario y Aiguilón del Juzgado, a la venta en remate público y por precio que exceda a setenta centésimos del metro cuadrado, de una fracción de terreno con el edificio y arboledas que contiene, situada en el Peñarol (Colón), en este departamento, y compuesta de dos hectáreas, ocho mil doscientos cincuenta metros cuadrados, siendo sus límites: al Este el camino real a las Piedras, al Norte don Amaro Carve, al Sur los señores Pietra y al Oeste don Amaro Carve. Se previene: Primero: Que el mejor postor deberá otorgar el diez por ciento de su oferta en el acto de serle adjudicada, y a los efectos de lo dispuesto en el artículo noventa y cinco del Código de Procedimiento Civil. Segundo: Que los títulos y demás antecedentes se encuentran en la Oficina Actuarial, calle Rincón número cuatrocientos setenta y dos, antes sesenta y tres, a disposición de los interesados.—Montevideo, 24 de Noviembre de mil novecientos doce.—Notario A. Freyre, actuante.

Tercera.—Los gastos de escritura y certificados, etc., serán de cuenta del comprador.

Por informes, Misiones 1247.

5330-Nov.24.

José C. Pérez Alvarez

¡REDUCTO!

¡17-Hermosísimos Solares-17!

En el corazón del Reducto, al lado de la estación de la Comercial, calle Reducto, Guadalupe, Marsella y Pando.

El domingo 24 de Noviembre

A LAS 4 P. M.

y en el lugar de su ubicación procederá a la venta al mejor postor, de estos bñs solares, de pequeñas áreas, como para que compre todo el mundo.

Los solares con frente a Reducto tienen caño maestro, empedrado y vereda, y mejoras que producen de renta 65 pesos mensuales.

Grandes facilidades de pago